SAIBA MAIS!

COM A TURMA DA Mônica ©

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 156 - R$ 9,90

Portugal / Continente - 3,10 €

DITADOS POPULARES

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

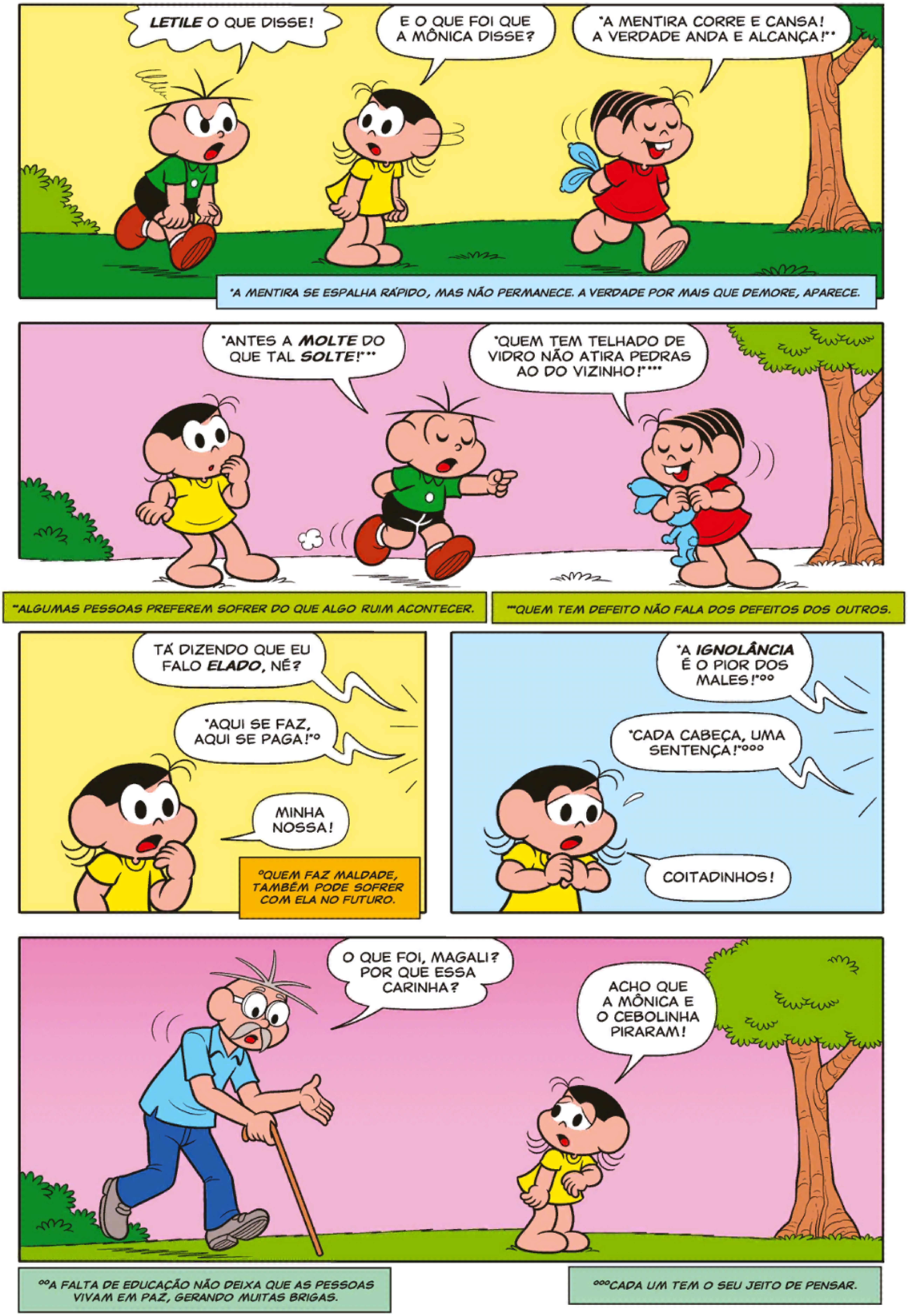
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UM JOGO PARA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR COM AMIGOS!

OI! SEJA BEM-VINDO A ESTE *SAIBA MAIS*!
ESTE NÚMERO É SOBRE OS *DITADOS POPULARES*!
SÃO PEQUENAS FRASES, QUE EXISTEM HÁ MUITO TEMPO, PASSADAS DE UMA GERAÇÃO A OUTRA! ELAS FALAM DE AMOR, MORAL, RELIGIÃO ETC! E, MUITAS DELAS, SÃO DE AUTORES DESCONHECIDOS!
UM TEMA BEM LEGAL, NÉ?
O QUE ACHA DE VIRAR A PÁGINA E SE DIVERTIR?
MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

*QUEM FINGE DESPREZO POR ALGUMA COISA, NO FUNDO, TEM UM GRANDE APREÇO POR ELA.


LETILE O QUE DISSE!
E O QUE FOI QUE A MÔNICA DISSE?
"A MENTIRA CORRE E CANSA! A VERDADE ANDA E ALCANÇA!"*
*A MENTIRA SE ESPALHA RÁPIDO, MAS NÃO PERMANECE. A VERDADE POR MAIS QUE DEMORE, APARECE.
"ANTES A MOLTE DO QUE TAL SOLTE!"**
"QUEM TEM TELHADO DE VIDRO NÃO ATIRA PEDRAS AO DO VIZINHO!"***
**ALGUMAS PESSOAS PREFEREM SOFRER DO QUE ALGO RUIM ACONTECER.
***QUEM TEM DEFEITO NÃO FALA DOS DEFEITOS DOS OUTROS.
TÁ DIZENDO QUE EU FALO ELADO, NÉ?
"AQUI SE FAZ, AQUI SE PAGA!"°
MINHA NOSSA!
°QUEM FAZ MALDADE, TAMBÉM PODE SOFRER COM ELA NO FUTURO.
"A IGNOLÂNCIA É O PIOR DOS MALES!"°°
"CADA CABEÇA, UMA SENTENÇA!"°°°
COITADINHOS!
O QUE FOI, MAGALI? POR QUE ESSA CARINHA?
ACHO QUE A MÔNICA E O CEBOLINHA PIRARAM!
°°A FALTA DE EDUCAÇÃO NÃO DEIXA QUE AS PESSOAS VIVAM EM PAZ, GERANDO MUITAS BRIGAS.
°°°CADA UM TEM O SEU JEITO DE PENSAR.

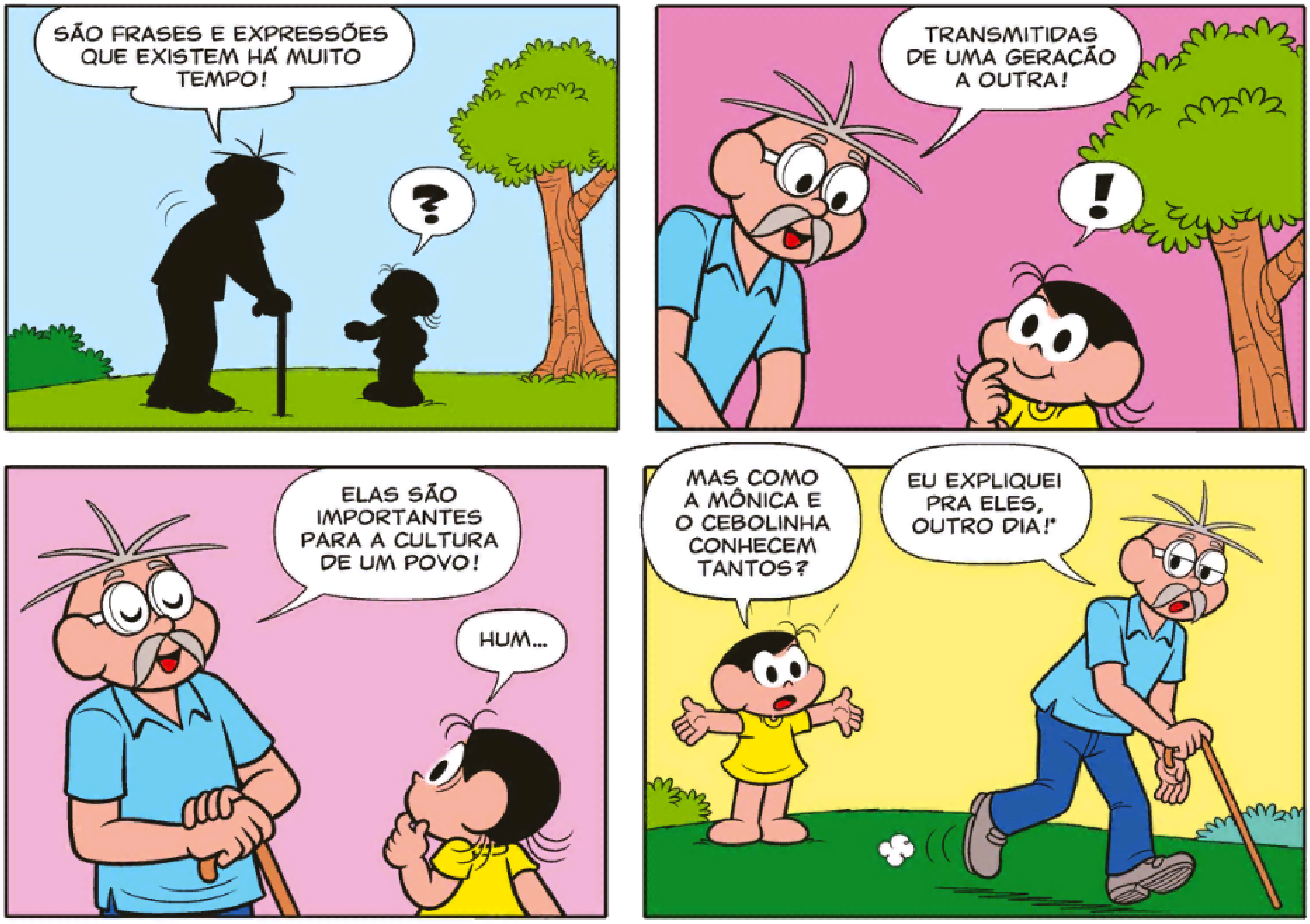
*QUEM TEM PACIÊNCIA, ESPERA O MOMENTO CERTO PARA COMEMORAR A VITÓRIA.

**AS MÁS AÇÕES DE UMA PESSOA SEMPRE VOLTAM PARA ELA.

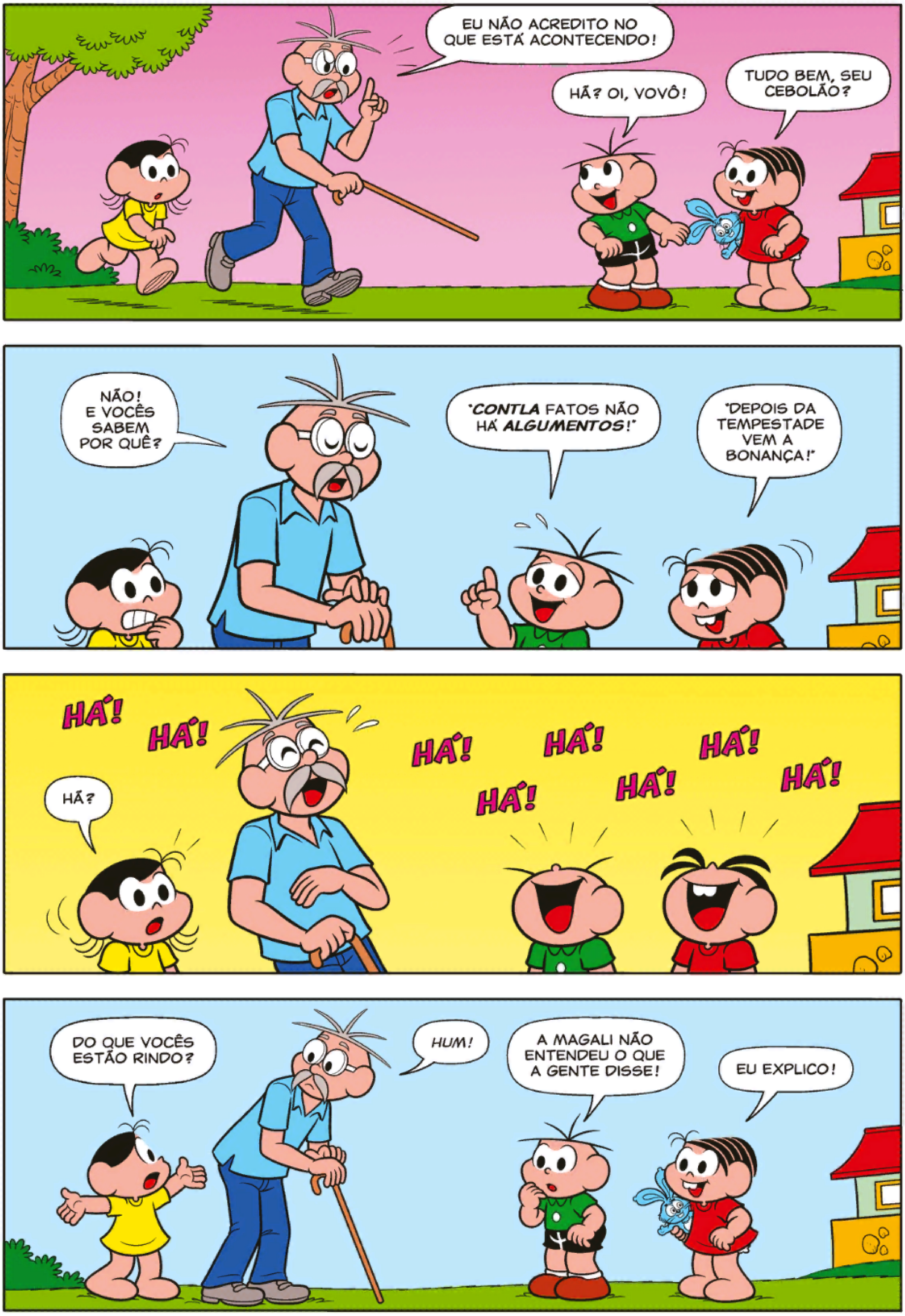
DITADOS POPULARES

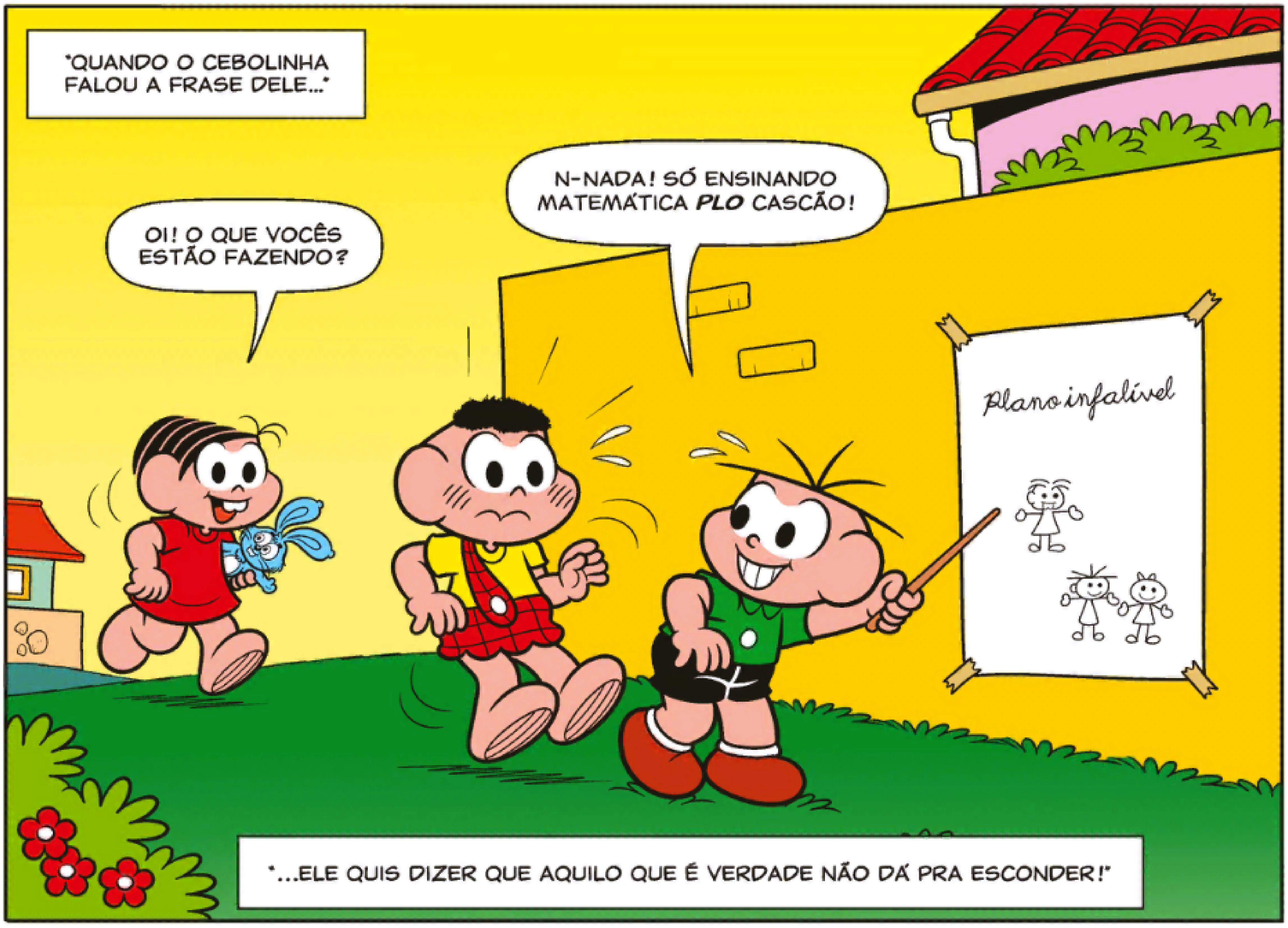
PARTE 1

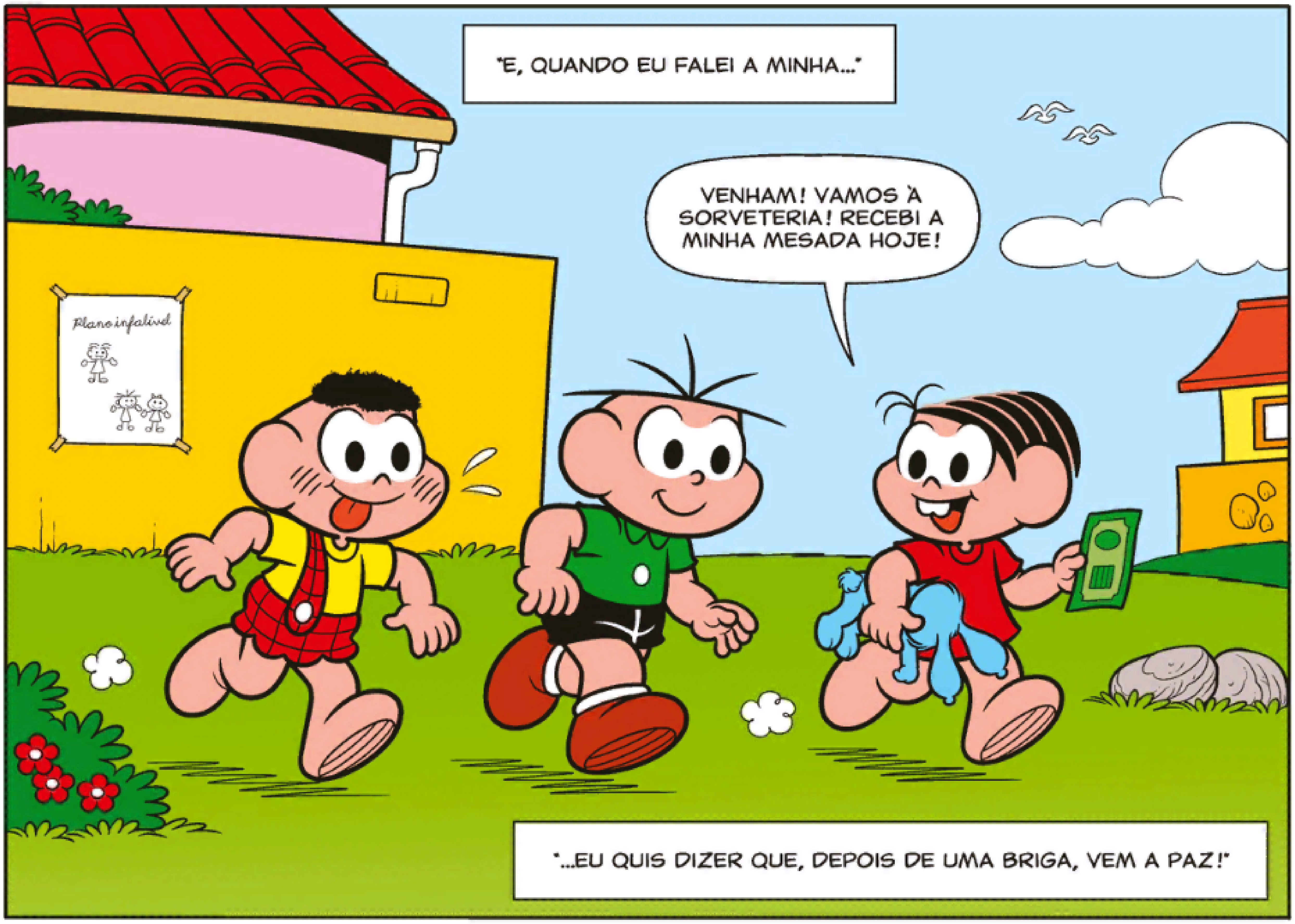
MAURICIO

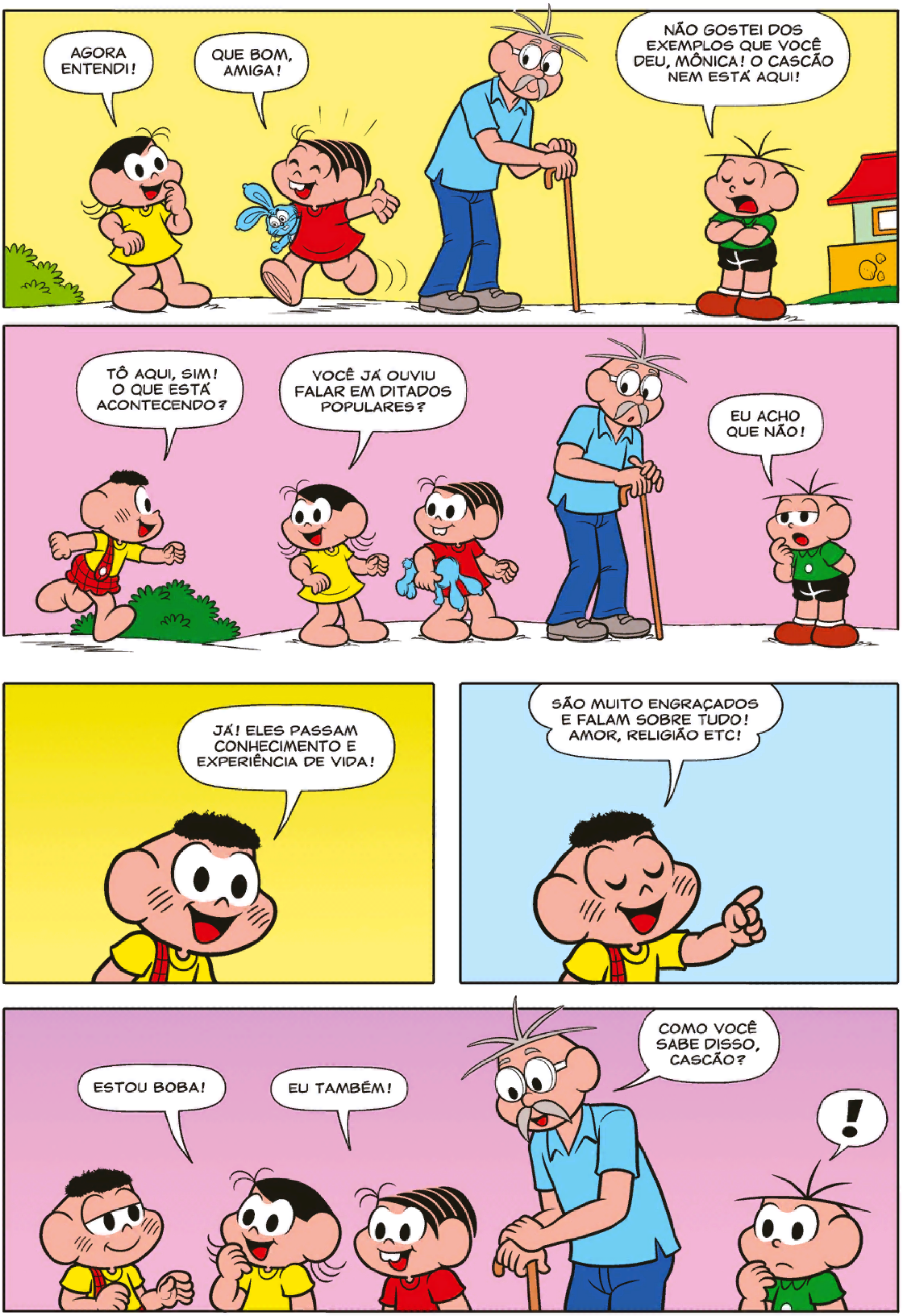


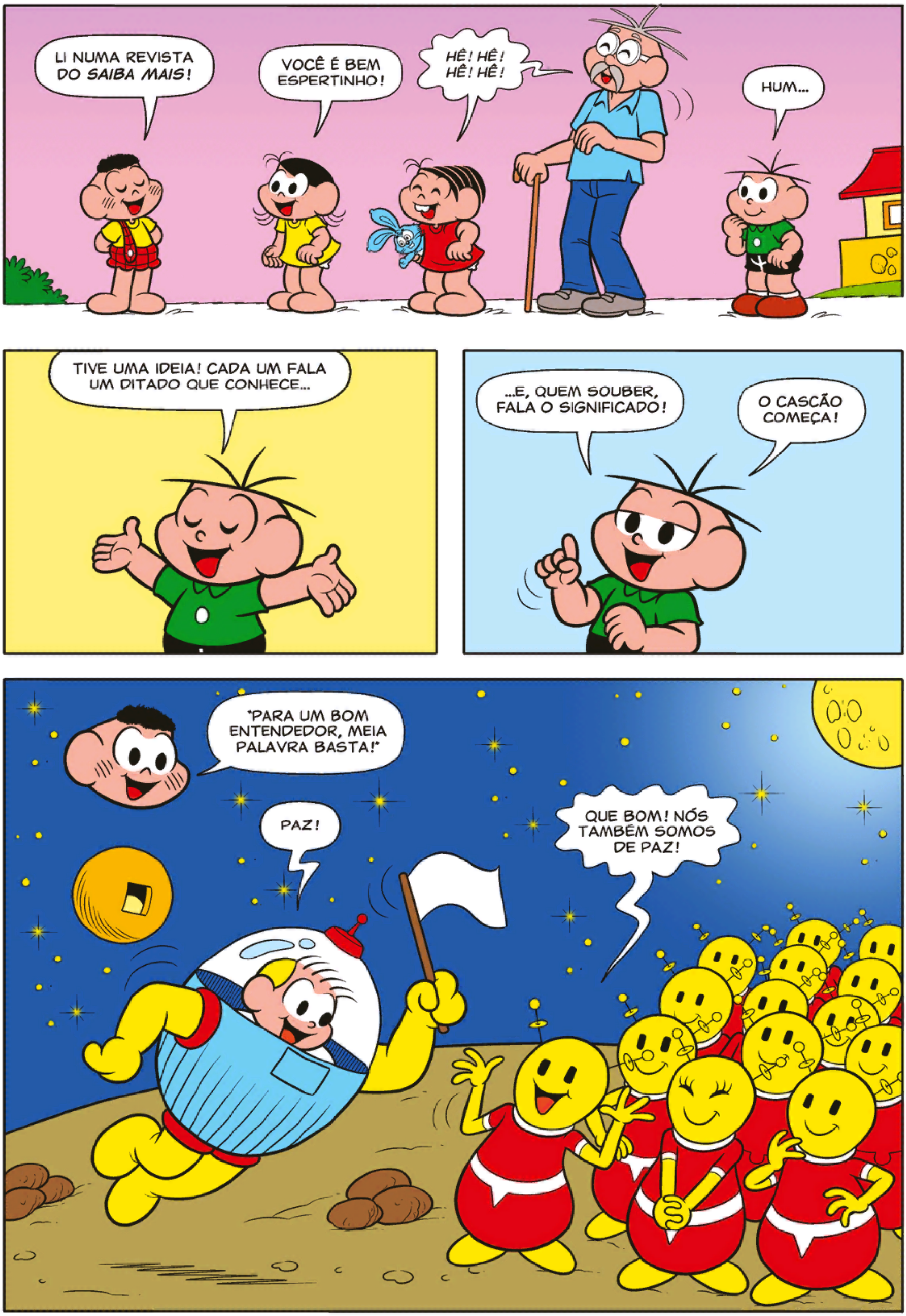
*REVISTA **SAIBA MAIS** – DITADOS POPULARES Nº 84.


EU NÃO ACREDITO NO QUE ESTÁ ACONTECENDO!
HÃ? OI, VOVÔ!
TUDO BEM, SEU CEBOLÃO?
NÃO! E VOCÊS SABEM POR QUÊ?
"CONTLA FATOS NÃO HÁ ALGUMENTOS!"
"DEPOIS DA TEMPESTADE VEM A BONANÇA!"
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÃ?
DO QUE VOCÊS ESTÃO RINDO?
HUM!
A MAGALI NÃO ENTENDEU O QUE A GENTE DISSE!
EU EXPLICO!

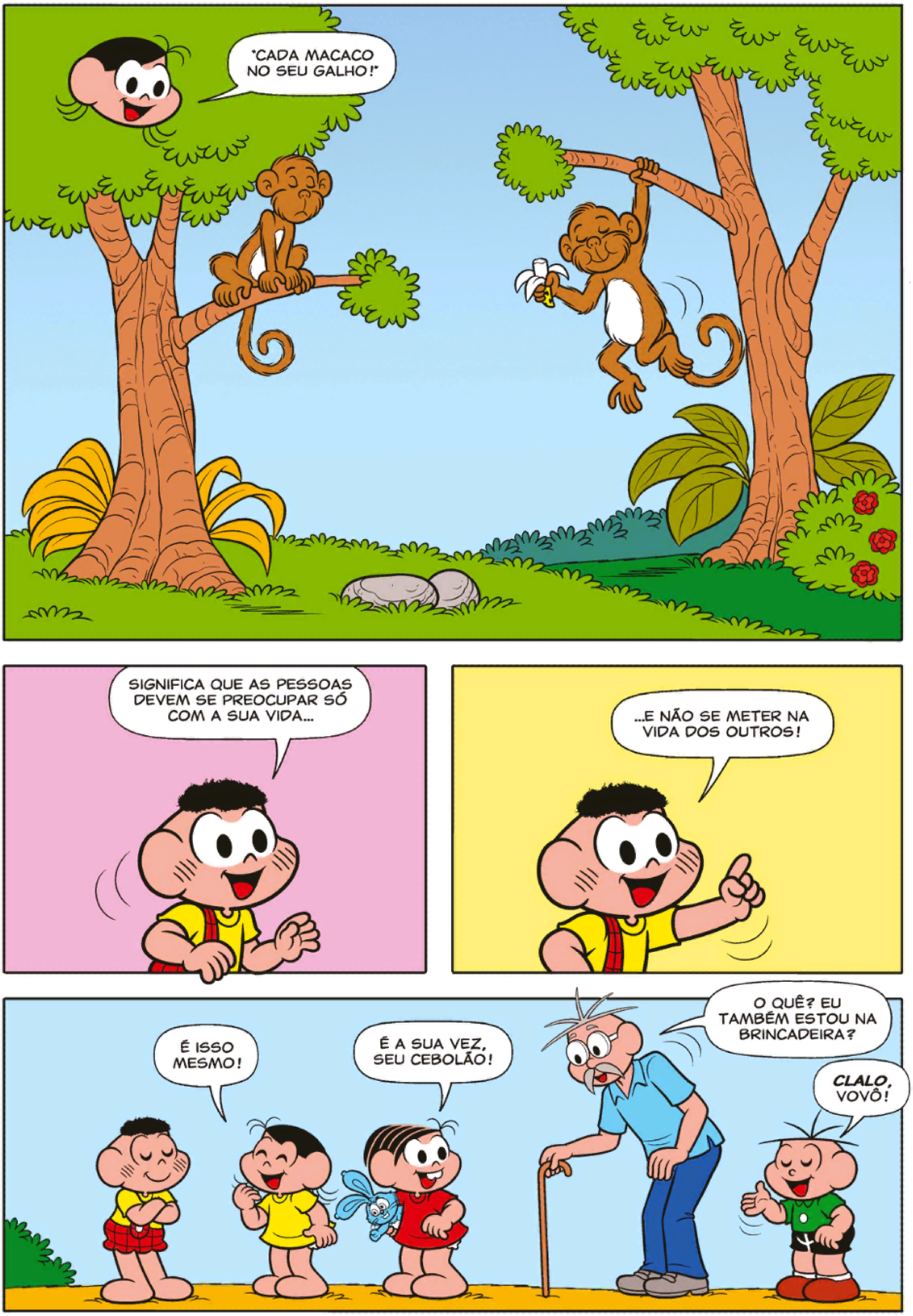

"QUANDO O CEBOLINHA FALOU A FRASE DELE..."
OI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
N-NADA! SÓ ENSINANDO MATEMÁTICA **PLO** CASCÃO!
Plano infalível
"...ELE QUIS DIZER QUE AQUILO QUE É VERDADE NÃO DÁ PRA ESCONDER!"

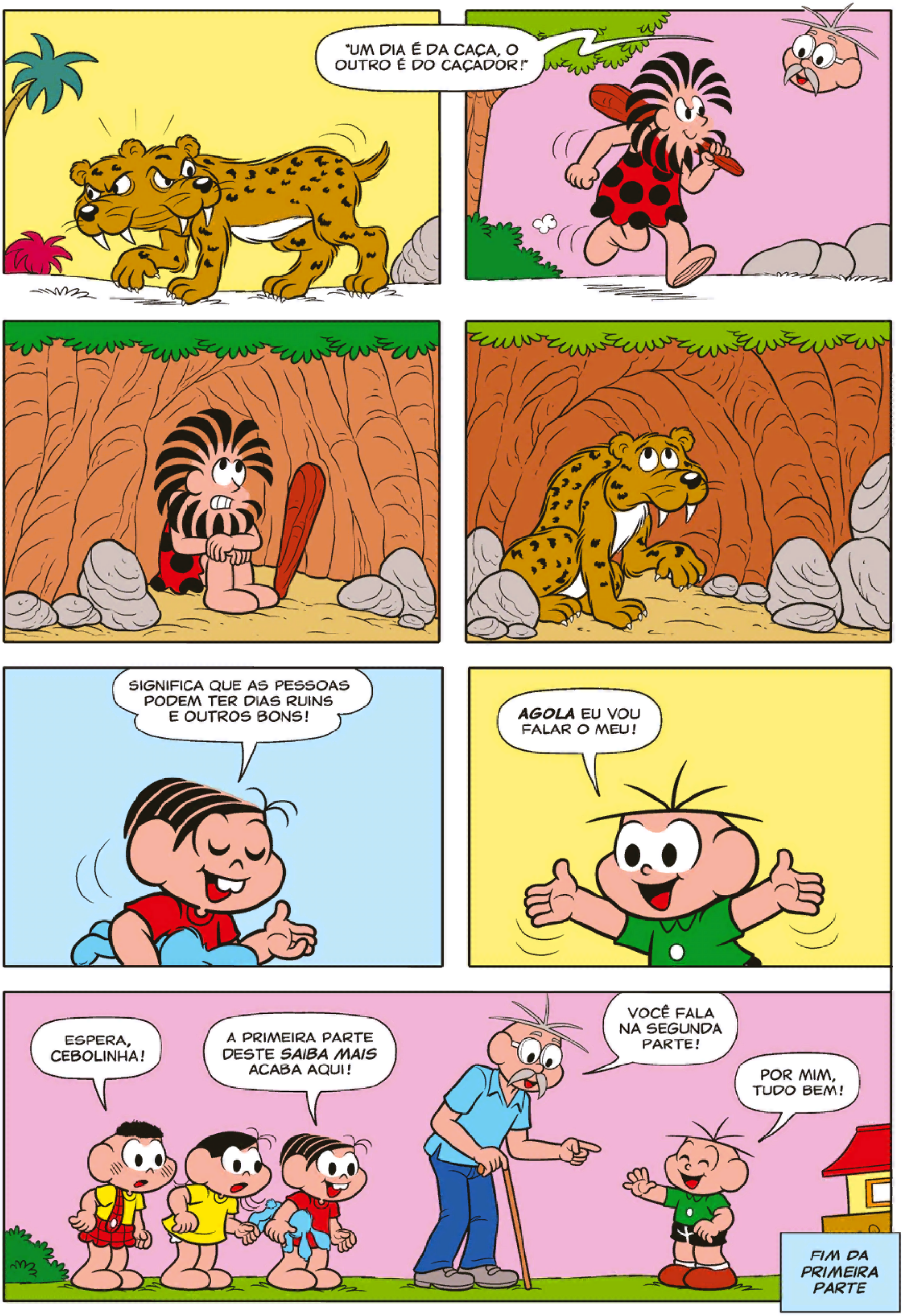

"E, QUANDO EU FALEI A MINHA..."
VENHAM! VAMOS À SORVETERIA! RECEBI A MINHA MESADA HOJE!
"...EU QUIS DIZER QUE, DEPOIS DE UMA BRIGA, VEM A PAZ!"

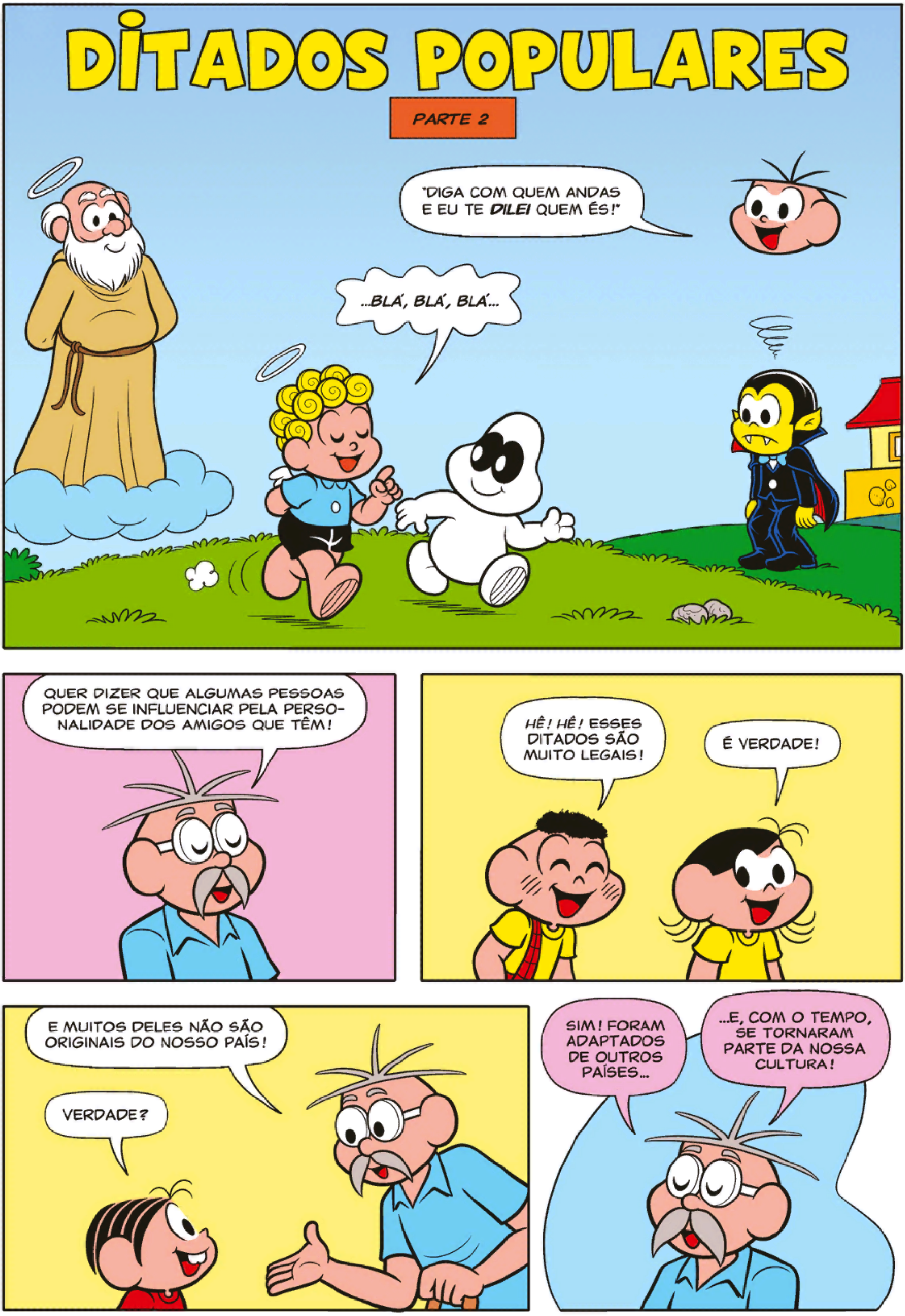

AGORA ENTENDI!
QUE BOM, AMIGA!
NÃO GOSTEI DOS EXEMPLOS QUE VOCÊ DEU, MÔNICA! O CASCÃO NEM ESTÁ AQUI!
TÔ AQUI, SIM! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM DITADOS POPULARES?
EU ACHO QUE NÃO!
JÁ! ELES PASSAM CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIA DE VIDA!
SÃO MUITO ENGRAÇADOS E FALAM SOBRE TUDO! AMOR, RELIGIÃO ETC!
ESTOU BOBA!
EU TAMBÉM!
COMO VOCÊ SABE DISSO, CASCÃO?
!

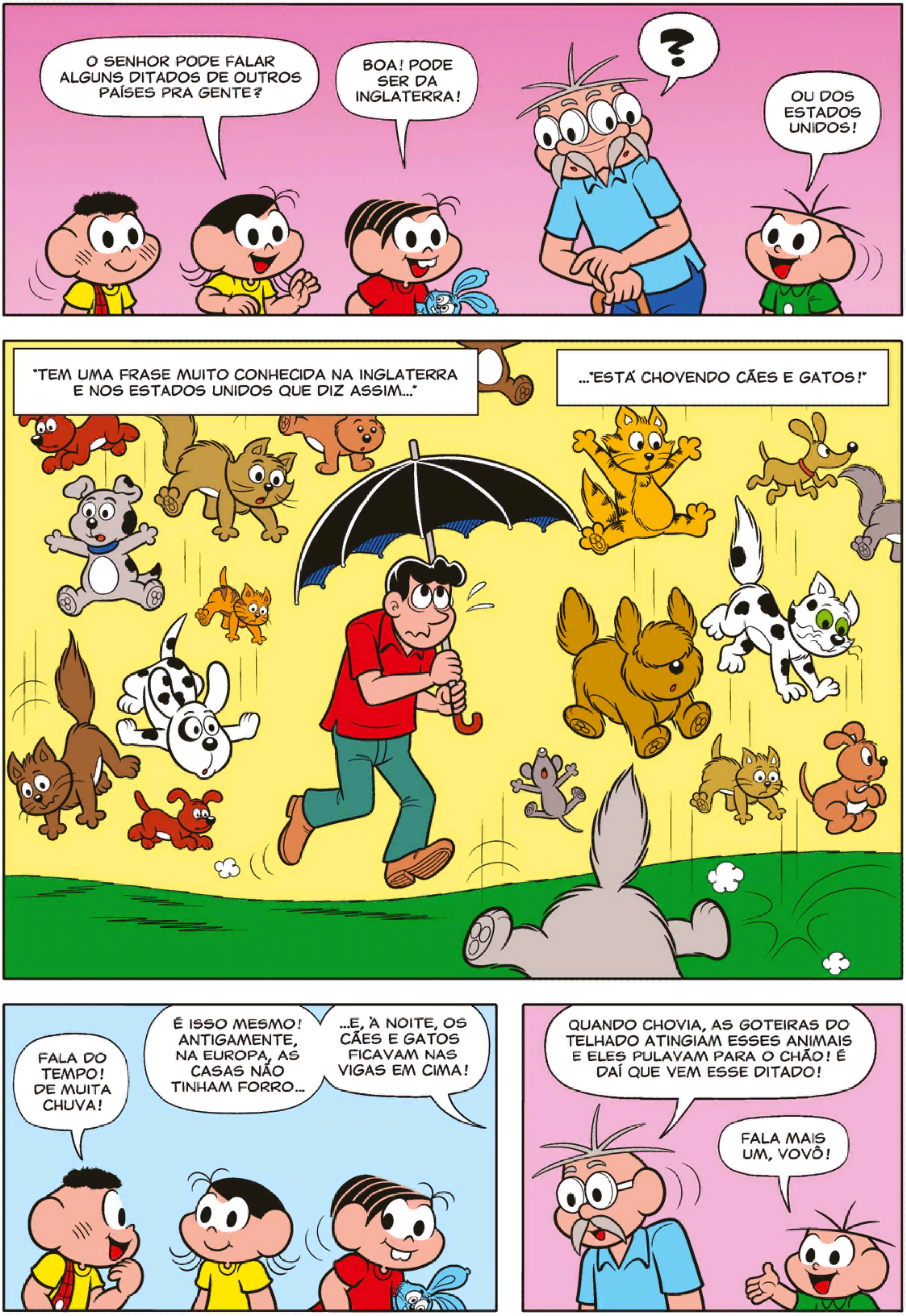

LI NUMA REVISTA DO SAIBA MAIS!
VOCÊ É BEM ESPERTINHO!
HÊ! HÊ! HÊ! HÊ!
HUM...
TIVE UMA IDEIA! CADA UM FALA UM DITADO QUE CONHECE...
...E, QUEM SOUBER, FALA O SIGNIFICADO!
O CASCÃO COMEÇA!
"PARA UM BOM ENTENDEDOR, MEIA PALAVRA BASTA!"
PAZ!
QUE BOM! NÓS TAMBÉM SOMOS DE PAZ!

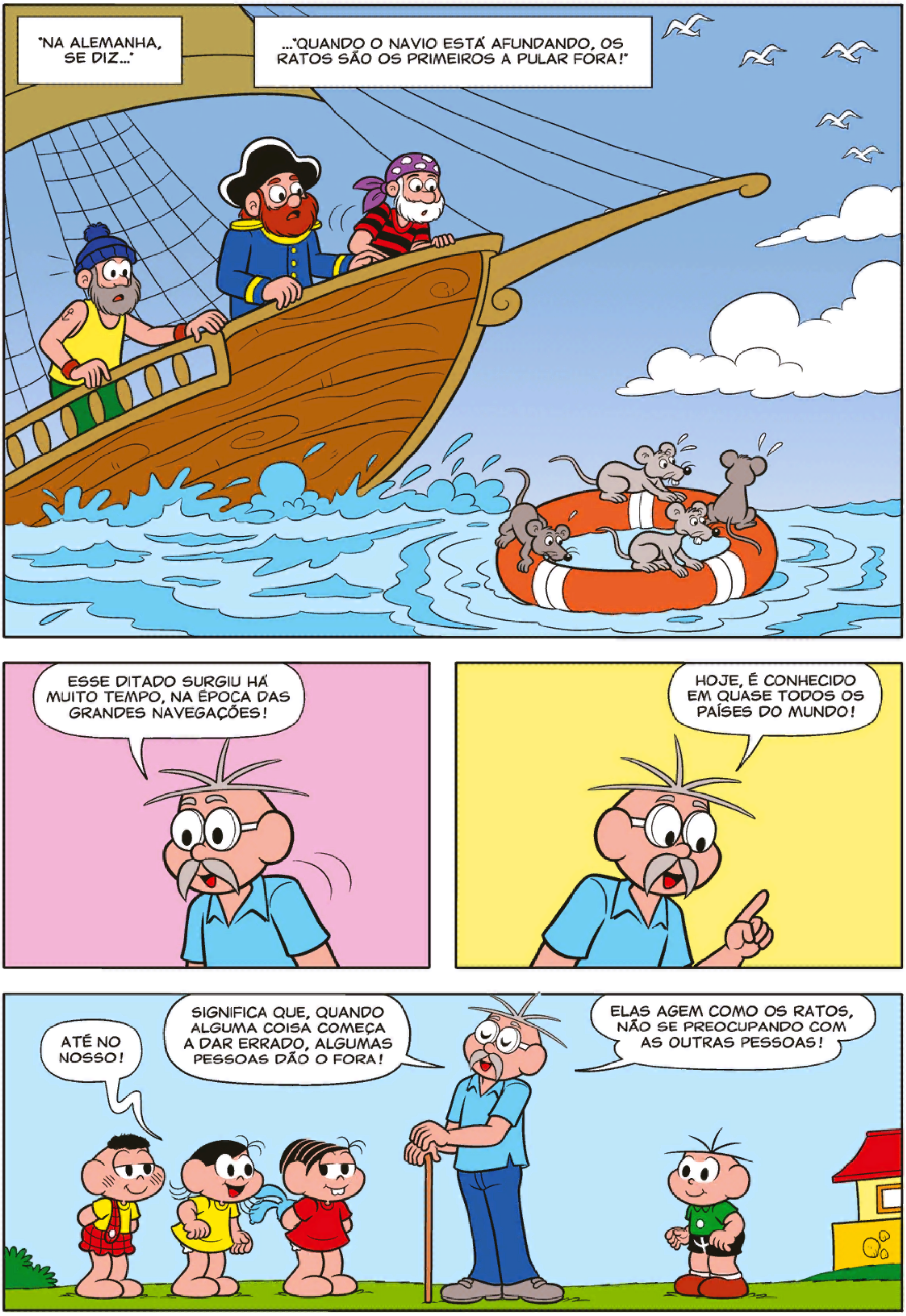
É QUANDO UMA PESSOA ENTENDE A MENSAGEM DA OUTRA COM FACILIDADE!
MUITO BOM, MAGALI!
FALA A SUA, MÔNICA!
"DE MÉDICO E LOUCO, TODO MUNDO TEM UM POUCO!"
DIGA TRINTA E TRÊS!
TRINTA E TRÊS!
SIGNIFICA QUE AS PESSOAS TÊM UM LADO AJUIZADO E UM LADO MALUCO!
POSSO FALAR O MEU?
CLARO! QUAL É?


"CADA MACACO
NO SEU GALHO!"
SIGNIFICA QUE AS PESSOAS
DEVEM SE PREOCUPAR SÓ
COM A SUA VIDA...
...E NÃO SE METER NA
VIDA DOS OUTROS!
É ISSO
MESMO!
É A SUA VEZ,
SEU CEBOLÃO!
O QUÊ? EU
TAMBÉM ESTOU NA
BRINCADEIRA?
CLALO,
VOVÔ!

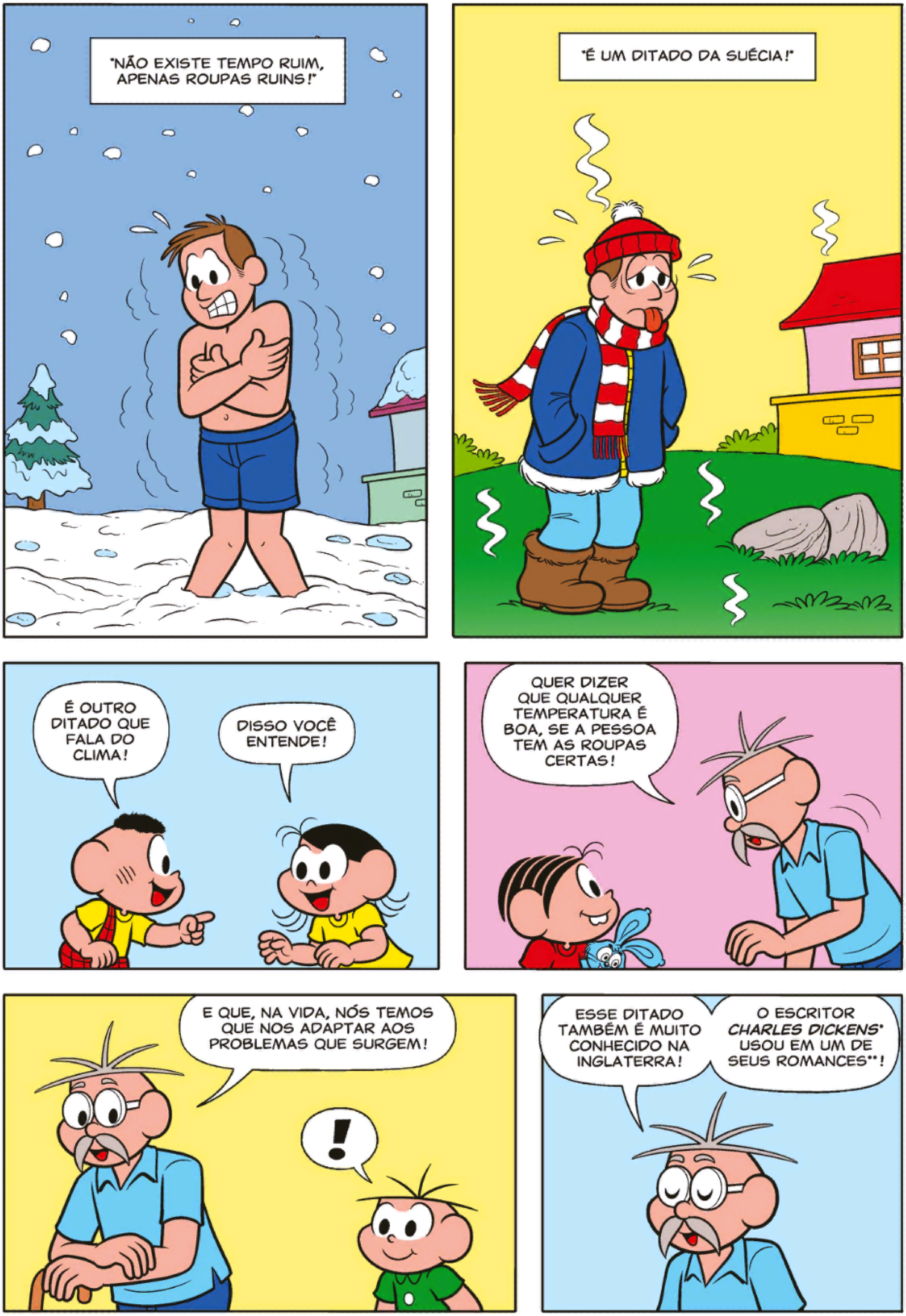

"UM DIA É DA CAÇA, O OUTRO É DO CAÇADOR!"
SIGNIFICA QUE AS PESSOAS PODEM TER DIAS RUINS E OUTROS BONS!
AGOLA EU VOU FALAR O MEU!
ESPERA, CEBOLINHA!
A PRIMEIRA PARTE DESTE SAIBA MAIS ACABA AQUI!
VOCÊ FALA NA SEGUNDA PARTE!
POR MIM, TUDO BEM!
FIM DA PRIMEIRA PARTE


DITADOS POPULARES
PARTE 2
"DIGA COM QUEM ANDAS E EU TE DILEI QUEM ÉS!"
...BLÁ, BLÁ, BLÁ...
QUER DIZER QUE ALGUMAS PESSOAS PODEM SE INFLUENCIAR PELA PERSONALIDADE DOS AMIGOS QUE TÊM!
HÊ! HÊ! ESSES DITADOS SÃO MUITO LEGAIS!
É VERDADE!
E MUITOS DELES NÃO SÃO ORIGINAIS DO NOSSO PAÍS!
VERDADE?
SIM! FORAM ADAPTADOS DE OUTROS PAÍSES...
...E, COM O TEMPO, SE TORNARAM PARTE DA NOSSA CULTURA!


O SENHOR PODE FALAR ALGUNS DITADOS DE OUTROS PAÍSES PRA GENTE?
BOA! PODE SER DA INGLATERRA!
?
OU DOS ESTADOS UNIDOS!
"TEM UMA FRASE MUITO CONHECIDA NA INGLATERRA E NOS ESTADOS UNIDOS QUE DIZ ASSIM..."
..."ESTÁ CHOVENDO CÃES E GATOS!"
FALA DO TEMPO! DE MUITA CHUVA!
É ISSO MESMO! ANTIGAMENTE, NA EUROPA, AS CASAS NÃO TINHAM FORRO...
...E, À NOITE, OS CÃES E GATOS FICAVAM NAS VIGAS EM CIMA!
QUANDO CHOVIA, AS GOTEIRAS DO TELHADO ATINGIAM ESSES ANIMAIS E ELES PULAVAM PARA O CHÃO! É DAÍ QUE VEM ESSE DITADO!
FALA MAIS UM, VOVÔ!



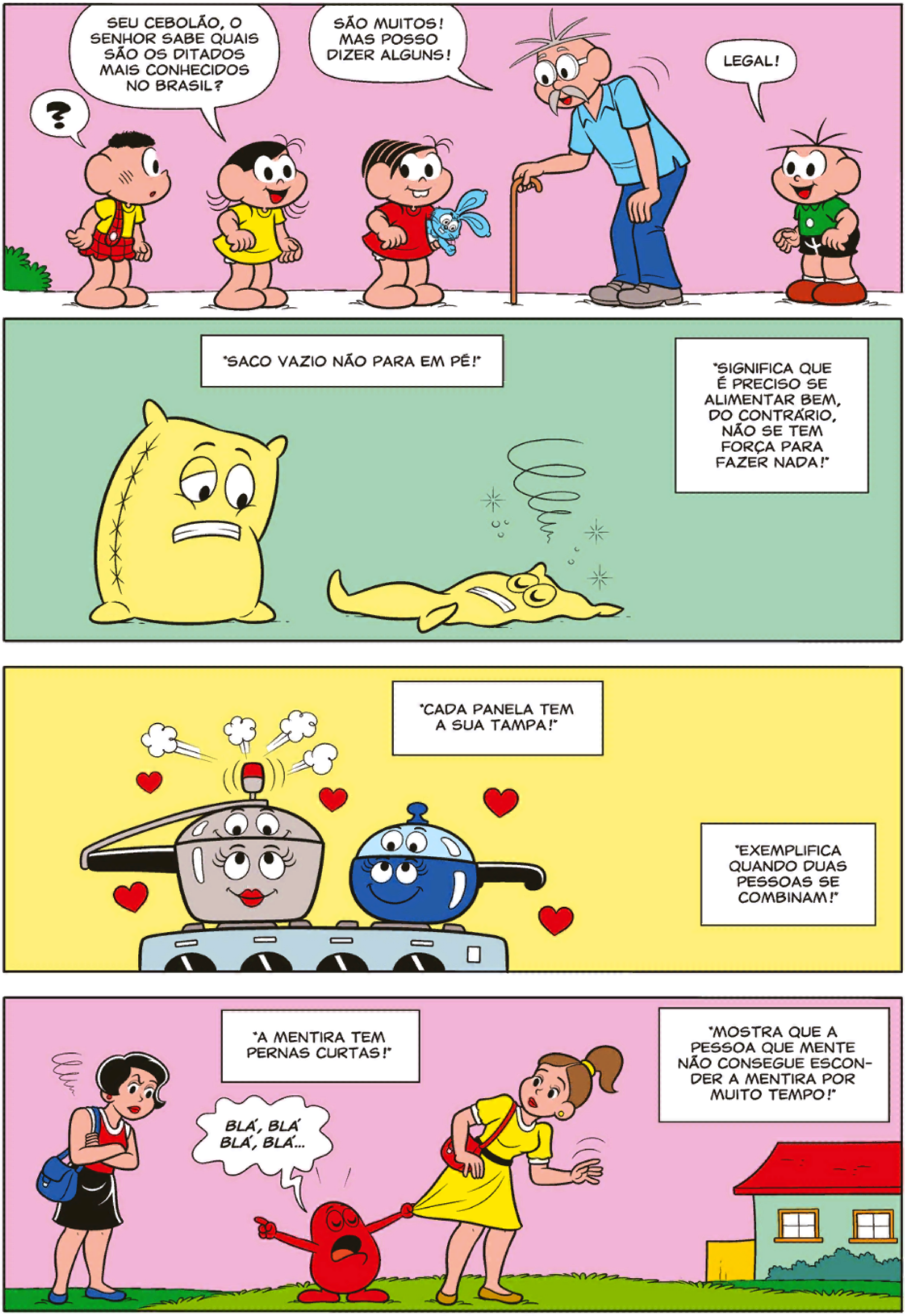
CONTINUA NA PÁG. 21.

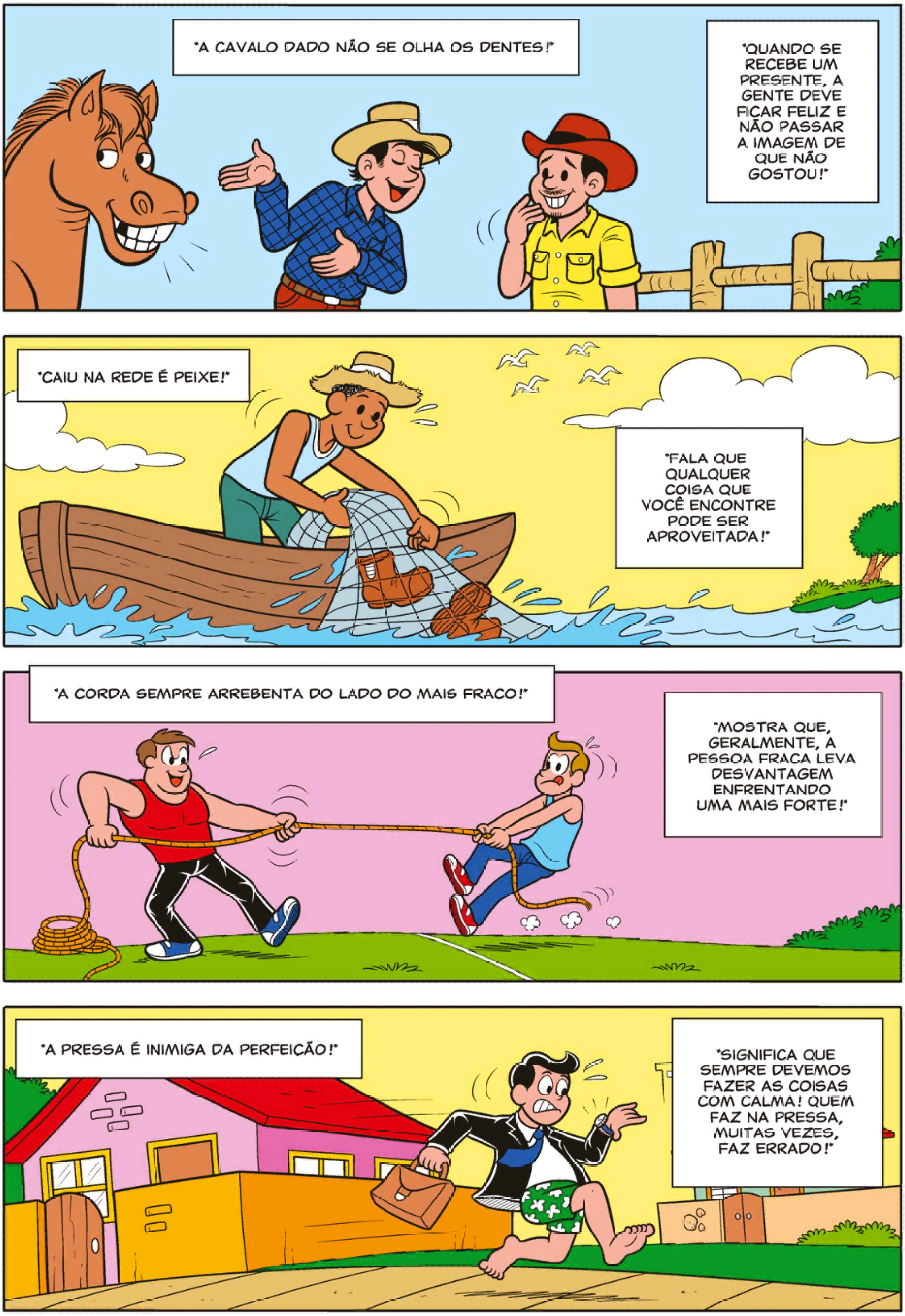


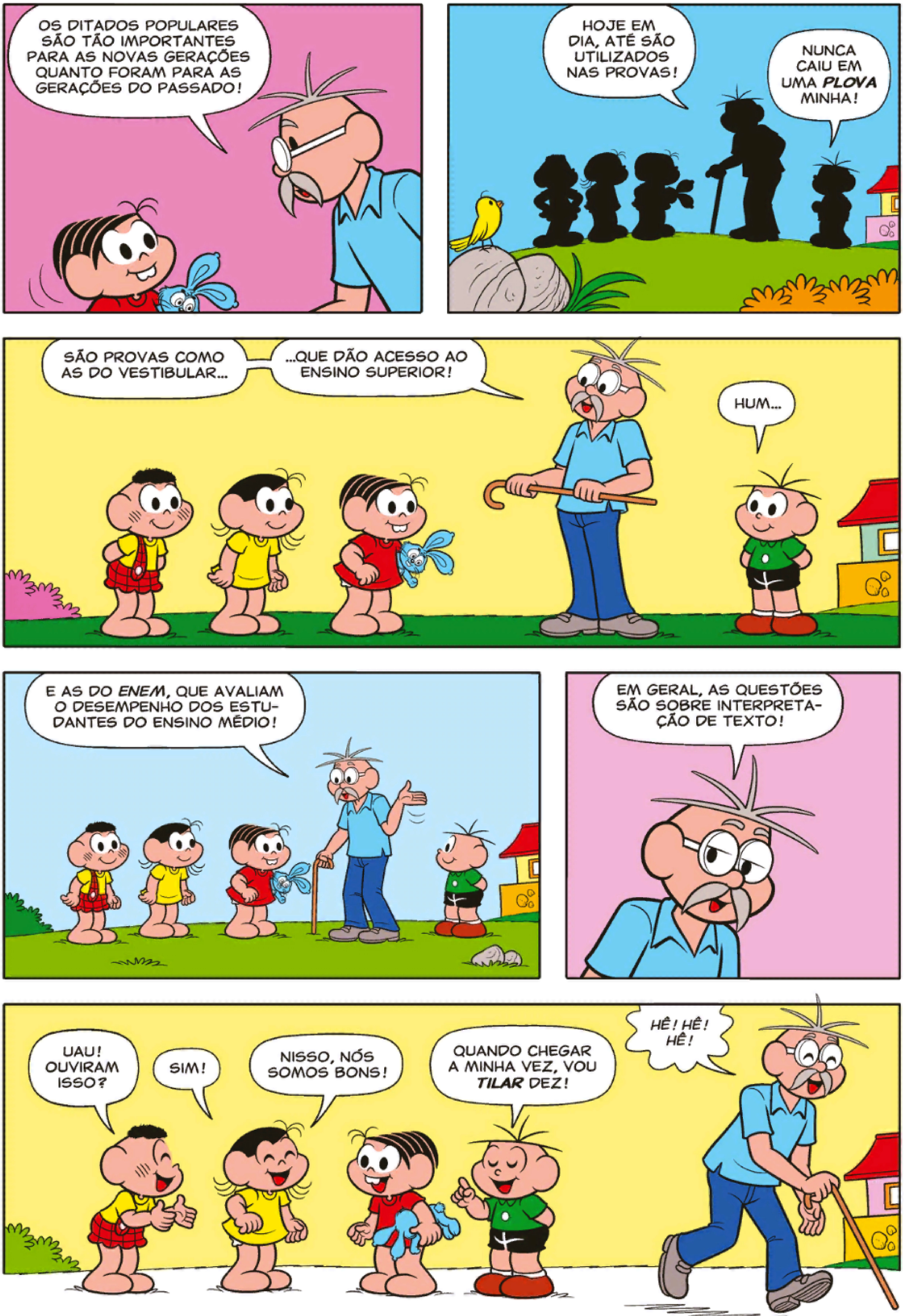
*CHARLES DICKENS (1812-1870). **DOMBEY E FILHO.

"ENQUANTO FALAMOS DO LOBO, O LOBO APARECE NA PORTA!"...
"...É UM DITADO CONHECIDO NA CROÁCIA!"
ACHO QUE SIGNIFICA PARA NÃO FALAR DE UMA PESSOA, QUANDO ELA NÃO ESTIVER PRESENTE!
ISSO MESMO, MÔNICA! ELA PODE APARECER E OUVIR O QUE ESTÃO DIZENDO!
NO BRASIL, AS PESSOAS USAM MUITO O DITADO "AS PAREDES TÊM OUVIDOS"!
ESSE DITADO É USADO QUANDO NÃO QUEREMOS FALAR DE UM ASSUNTO EM DETERMINADO LUGAR OU PERTO DE ALGUÉM!
!
!
?

"MELHOR BOLINHOS DO QUE FLORES..."
"...É UM DITADO UTILIZADO NO JAPÃO!"
CHOMP! CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
É UMA BRINCADEIRA! REFERE-SE AO *HANAMI*, UM FAMOSO COSTUME JAPONÊS DE ADMIRAR AS CEREJEIRAS QUE FLORESCEM NA PRIMAVERA!
NESSA OCASIÃO, AS PESSOAS SE REÚNEM PARA UM PIQUENIQUE SOB AS ÁRVORES!
PORÉM, MUITA GENTE SE ESQUECE DAS CEREJEIRAS E FICA O TEMPO TODO COMENDO!
EU SEI QUEM FARIA ISSO!
HÊ, HÊ! EU TAMBÉM, MAGALI!


?
SEU CEBOLÃO, O SENHOR SABE QUAIS SÃO OS DITADOS MAIS CONHECIDOS NO BRASIL?
SÃO MUITOS! MAS POSSO DIZER ALGUNS!
LEGAL!
"SACO VAZIO NÃO PARA EM PÉ!"
"SIGNIFICA QUE É PRECISO SE ALIMENTAR BEM, DO CONTRÁRIO, NÃO SE TEM FORÇA PARA FAZER NADA!"
"CADA PANELA TEM A SUA TAMPA!"
"EXEMPLIFICA QUANDO DUAS PESSOAS SE COMBINAM!"
"A MENTIRA TEM PERNAS CURTAS!"
BLÁ, BLÁ BLÁ, BLÁ...
"MOSTRA QUE A PESSOA QUE MENTE NÃO CONSEGUE ESCONDER A MENTIRA POR MUITO TEMPO!"


"A CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES!"
"QUANDO SE RECEBE UM PRESENTE, A GENTE DEVE FICAR FELIZ E NÃO PASSAR A IMAGEM DE QUE NÃO GOSTOU!"
"CAIU NA REDE É PEIXE!"
"FALA QUE QUALQUER COISA QUE VOCÊ ENCONTRE PODE SER APROVEITADA!"
"A CORDA SEMPRE ARREBENTA DO LADO DO MAIS FRACO!"
"MOSTRA QUE, GERALMENTE, A PESSOA FRACA LEVA DESVANTAGEM ENFRENTANDO UMA MAIS FORTE!"
"A PRESSA É INIMIGA DA PERFEIÇÃO!"
"SIGNIFICA QUE SEMPRE DEVEMOS FAZER AS COISAS COM CALMA! QUEM FAZ NA PRESSA, MUITAS VEZES, FAZ ERRADO!"


OS DITADOS POPULARES SÃO TÃO IMPORTANTES PARA AS NOVAS GERAÇÕES QUANTO FORAM PARA AS GERAÇÕES DO PASSADO!
HOJE EM DIA, ATÉ SÃO UTILIZADOS NAS PROVAS!
NUNCA CAIU EM UMA ***PLOVA*** MINHA!
SÃO PROVAS COMO AS DO VESTIBULAR...
...QUE DÃO ACESSO AO ENSINO SUPERIOR!
HUM...
E AS DO *ENEM*, QUE AVALIAM O DESEMPENHO DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO!
EM GERAL, AS QUESTÕES SÃO SOBRE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO!
UAU! OUVIRAM ISSO?
SIM!
NISSO, NÓS SOMOS BONS!
QUANDO CHEGAR A MINHA VEZ, VOU ***TILAR*** DEZ!
HÊ! HÊ! HÊ!

EI, VÔ! ESPELA! AONDE VAI?
HÃ? PARA CASA! POR QUÊ?
AH! EU PENSEI QUE A GENTE FOSSE TOMAR SOLVETE!
SE QUISER, PODEMOS IR! POR QUE NÃO CHAMA OS SEUS AMIGUINHOS?
LEGAL!
VEM, TULMA! "COM COISA SÉLIA NÃO SE BLINCA!"
EBAAA!!
SORVETES
DE NADA!
OBRIGADA, SEU CEBOLÃO!
"AMIGOS SÃO PLA ESSAS COISAS!"
FIM

CURIOSIDADES-DITADOS POPULARES

"NÃO ENTENDO PATAVINAS!"
SIGNIFICA: "NÃO ENTENDO NADA!"
ESTE DITADO SURGIU PORQUE
OS PORTUGUESES NÃO ENTENDIAM
O QUE OS FRADES ITALIANOS,
QUE VINHAM DE *PÁDUA*, FALAVAM!
ELES ERAM CONHECIDOS COMO
FRADES PATAVINOS!

OS GREGOS TÊM UM DITADO QUE DIZ:
"QUEM SE TORNA UMA OVELHA, ACABA
DEVORADO PELO LOBO!". PARA ELES,
QUEM SEGUE UM MAU LÍDER E ACREDITA
MUITO NELE, NÃO VÊ OS ERROS QUE ELE
COMETE E NEM AS SUAS MÁS INTENÇÕES!
NO BRASIL, EXISTE OUTRA VARIAÇÃO QUE
DIZ: "LOBO EM PELE DE CORDEIRO!",
REFERINDO-SE A QUEM É MAU
E SE FAZ DE BONZINHO!

"O PIOR CEGO É AQUELE QUE NÃO QUER VER!".
ESTE DITADO SURGIU EM 1647! *VINCENT DE
PAUL D'ARGENT* REALIZOU O PRIMEIRO
TRANSPLANTE DE CÓRNEA, NA FRANÇA, NUM
ALDEÃO CHAMADO *ANGEL*! APÓS A OPERAÇÃO,
ANGEL NÃO GOSTOU DO QUE VIU E PEDIU PARA
VOLTAR A SER CEGO! O CASO FOI PARAR NO
TRIBUNAL E O ALDEÃO VENCEU! HOJE EM DIA,
USA-SE ESTE DITADO QUANDO AS PESSOAS
NÃO QUEREM VER O QUE É CERTO OU ERRADO!

COM O PASSAR DO TEMPO, ALGUNS
DITADOS POPULARES FORAM MODIFICADOS E
ADAPTADOS! VEJA ESSES EXEMPLOS:

"BATATINHA QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO CHÃO!"
O ORIGINAL: *"BATATINHA QUANDO NASCE, ESPALHA A
RAMA PELO CHÃO!"*

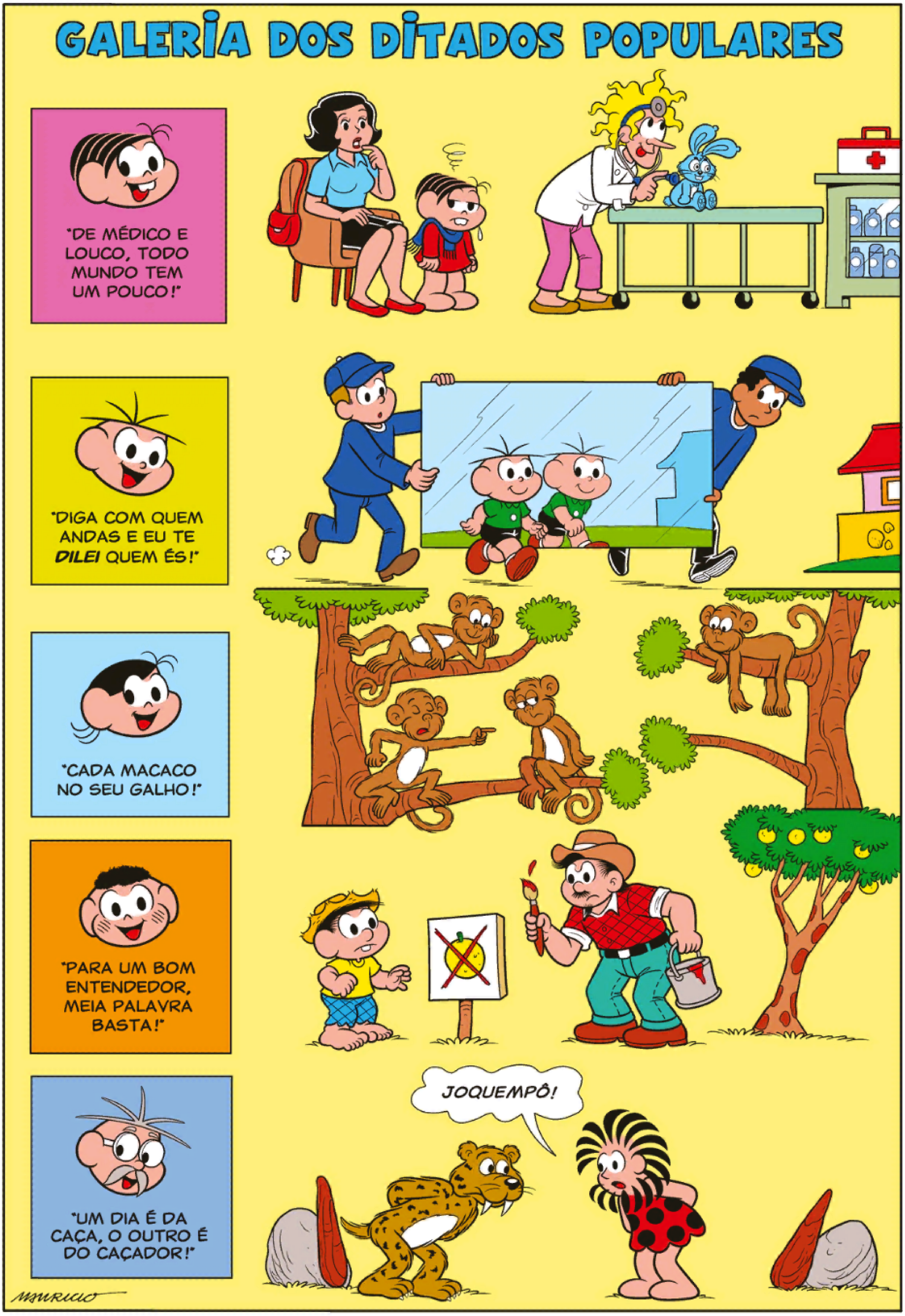
"COR DE BURRO QUANDO FOGE!"
O ORIGINAL: *"CORRO DE BURRO QUANDO FOGE!"*

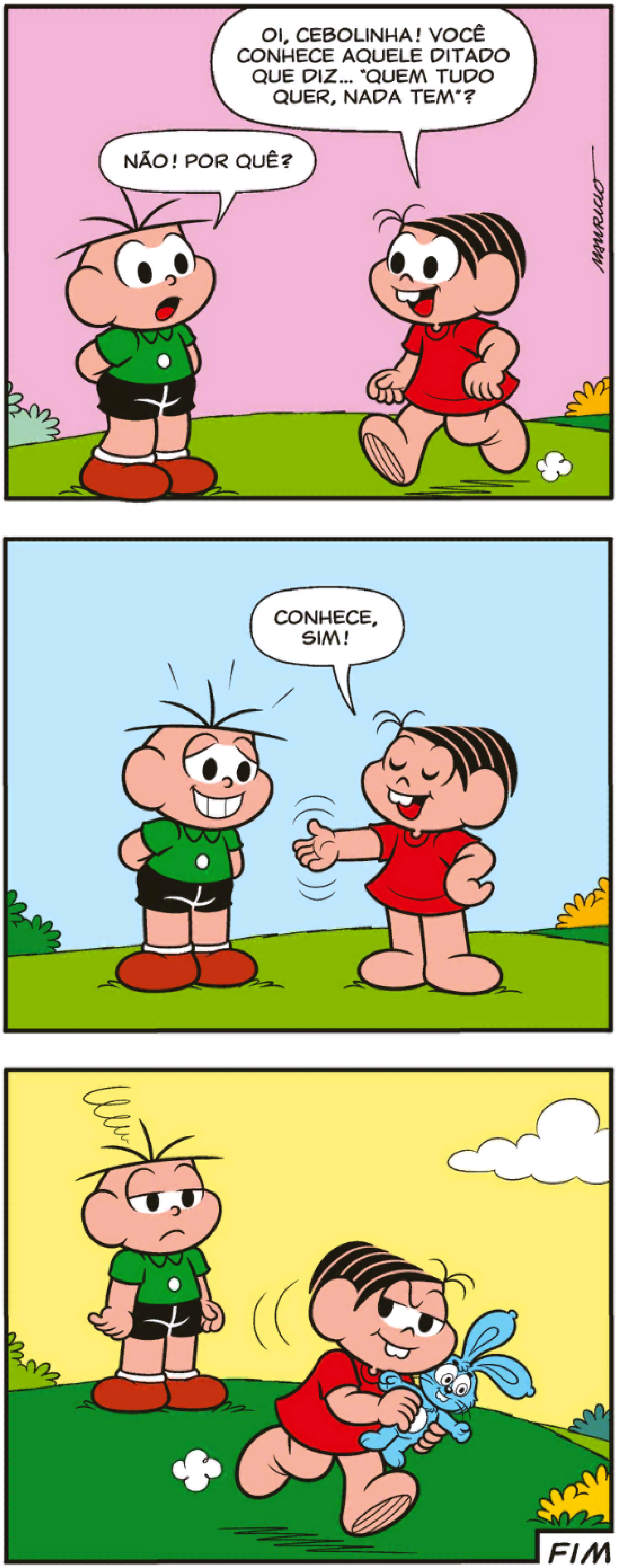
*"ESSE MENINO NÃO PARA QUIETO!
TEM BICHO-CARPINTEIRO!"*
O ORIGINAL: *"ESSE MENINO NÃO PARA QUIETO!
PARECE QUE TEM BICHO PELO CORPO INTEIRO!"*

"QUEM TEM BOCA VAI A ROMA!"
O ORIGINAL: *"QUEM TEM BOCA VAIA ROMA!"*

"SÃO OSSOS DO OFÍCIO!"
O ORIGINAL: *"SÃO ÓCIOS DO OFÍCIO!"*

MAURICIO


GALERIA DOS DITADOS POPULARES
"DE MÉDICO E LOUCO, TODO MUNDO TEM UM POUCO!"
"DIGA COM QUEM ANDAS E EU TE DILEI QUEM ÉS!"
"CADA MACACO NO SEU GALHO!"
"PARA UM BOM ENTENDEDOR, MEIA PALAVRA BASTA!"
JOQUEMPÔ!
"UM DIA É DA CAÇA, O OUTRO É DO CAÇADOR!"
MAURICIO



SAIBA MAIS! TURMA DA Mônica ©

Nº 156 - Setembro de 2020

Panini COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora.**
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda.
Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina T. e Sousa.
Diretor de Arte: Wagner Bonilla.
Roteiro: Marcelo Verde.
Desenho: Sidnei Salustre.
Arte-final: Juliana Mendes.
Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Marcos Paulo.
Colorização de Capa: Diogo Nascimento.
Letras: Carlos Kina.
Cor: Miriam Tominaga.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte: Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Revisão de textos: Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Leonardo Cedran.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Digital e Audiovisual: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br
Fax: (11) 3845-0399

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263114156